



**12º Congresso de Pesquisa**

**APROPRIAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE UM COLÉGIO NORTE AMERICANO EM  
PIRACICABA NO FINAL DO SÉCULO XIX**

**Autor(es)**

---

CESAR ROMERO AMARAL VIEIRA

**Resumo Simplificado**

---

A partir de um trabalho de digitalização do Jornal Gazeta de Piracicaba, desde a sua fundação no ano de 1882, realizado pelo Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba, o Grupo de Pesquisa Educação e Protestantismo organizou um inventário das notícias que circularam no jornal sobre o Colégio Piracicabano (1881) e sobre a Instrução pública em Piracicaba, nas últimas duas décadas do século XIX. Tal iniciativa foi proposta com o objetivo tanto de subsidiar as investigações do grupo - proporcionando um panorama mais abrangente da sociedade da época -, como de disponibilizar à comunidade científica novas perspectivas de investigação a partir da organização dos documentos jornalísticos, que com o devido tratamento metodológico viriam a ser transformados em ricas fontes para o estudo da história do Colégio Piracicabano e do processo de organização e funcionamento da instrução pública em Piracicaba. A presente comunicação indaga sobre a importância de se investigar novos temas para a compreensão da história da educação protestante no Brasil, e em particular, do Colégio Piracicabano. Parte-se do princípio de que o aprofundamento da análise da produção cultural gerada nas tessituras do contexto investigado, é um modo eficaz de nos aproximarmos um pouco mais da identidade cultural e educacional desta instituição de forma mais abrangente, no duplo sentido atribuído por André Chervel (1990), não só no que toca a formação de indivíduos esclarecidos, mas também nos aspectos que tangem a contribuição na transformação de uma cultura cujos lastros ainda estavam arraigados a práticas tradicionais de organização da vida material, por meio da circulação de novos saberes e de novas práticas escolares e sociais. Esta comunicação tem como objetivo central analisar as práticas socioculturais empreendidas pelo Colégio Piracicabano, no período da gestão de sua fundadora, a missionária norte-americana Martha H. Watts (1881-1896). Dar-se-á destaque para as estratégias de produção cultural desta instituição no intercâmbio com a sociedade piracicabana a partir das atividades acadêmicas, cívicas, artísticas e religiosas percebidas no resgate das narrativas históricas produzidas pelo principal veículo público de comunicação da cidade, a Gazeta de Piracicaba. O trabalho de pesquisa empregado para a realização desta comunicação se norteará pelas abordagens investigativas propostas por autores tais como Anne-Marie Chartier, Roger Chartier, André Chervel e Michel de Certeau e por uma linha metodológica que descreva o particular, explicitando suas relações com o contexto mais geral, evitando-se assim o aprofundamento das particularidades escolares em si mesmas. Durante as últimas duas décadas do século XIX a Gazeta registrou de modo regular as atividades do Colégio Piracicabano dando especial destaque para o impacto cultural que esta instituição exercia sobre a cidade e região.