



21º Congresso de Iniciação Científica

ATUAÇÃO DA FONOAUDIOLOGIA EM WEBRADIO

Autor(es)

LAIANE MARIA GASTALDELLO

Orientador(es)

REGINA ZANELLA PENTEADO

Apoio Financeiro

FAPIC/UNIMEP

Resumo Simplificado

Contextualização: As propostas de atuação fonoaudiológica com locutores radialistas foram desenvolvidas de acordo com as necessidades, demandas e experiências com locutores de emissoras de rádio com transmissão analógica, por ondas de Frequência Modulada/ FM, e/ou de Amplitude Modulada/AM. Ocorre que, atualmente, há também outro tipo de rádio, a WEBradio, com emissora digital e endereço e presença exclusiva na internet. A WEBradio desponta como um novo meio e um campo ainda não explorado pela Fonoaudiologia. **Objetivos:** Oferecer subsídios para a compreensão das relações possíveis entre Fonoaudiologia e WEBradio e indicar potenciais e perspectivas para a assessoria fonoaudiológica junto a profissionais de WEBradio. **Metodologia:** Estudo bibliográfico com base na literatura especializada das áreas de Comunicação e de Fonoaudiologia, realizado a partir de buscas *on-line em periódicos científicos e anais de congressos nacionais das áreas de Fonoaudiologia (SBFa) e de Comunicação (INTERCOM)*, bem como em acervo de Monografias ou TCCs em Especialização em Voz. A análise tem por finalidade caracterizar WEBradio e as propostas de intervenção fonoaudiológica junto a radialistas, com foco nas características, necessidades e demandas uso da voz dos profissionais de WEBradio. **Resultados:** A WEBradio apresenta constantes recombinações e transformações dos gêneros radiofônicos. Na WEBradio o som se alia a outras e novas formas multimídias e a linguagem, a comunicação e a interatividade incorporam elementos textuais e imagéticos. Há vários estudos acerca da atuação fonoaudiológica junto a radialistas e locutores de rádios tradicionais, mas apenas quatro mencionam a atuação em WEBradio, todas com base em uma única experiência. Não há estudos acerca do perfil vocal de radialistas de WEBradio e as ações encontradas foram desenvolvidas de modo processual, de forma individual e coletiva, com caráter educativo e clínico. Nas ações fonoaudiológicas em WEBradio foram abordados os temas e conteúdos: saúde vocal; aquecimento e desaquecimento vocal, exercícios e técnicas vocais; parâmetros vocais (*loudness*, respiração, articulação, postura e flexibilidade da voz), comumente abordados nas rádios tradicionais. Não foram abordados aspectos das condições de trabalho de uma WEBradio ou de qualidade de vida dos sujeitos envolvidos. **Conclusão:** Os estudos existentes se mostram insuficientes para subsidiar a compreensão das relações entre Fonoaudiologia e WEBradio e a assessoria fonoaudiológica neste campo. Em uma WEBradio, em função da veiculação da imagem, presume-se que a expressividade do locutor/radialista passa a ser ampliada e a demandar um enfoque mais abrangente. Há necessidade de pesquisas fonoaudiológicas que levem em conta as características da linguagem na WEBradio e que abordem as especificidades das condições e organização do trabalho dos locutores/radialistas de uma WEBradio nas relações destas com os usos da voz, a expressividade e a saúde dos profissionais.