



**12º Simpósio de Ensino de Graduação**

**DESEJO E EDUCAÇÃO PENSAMENTO E AÇÃO: RELATO DE UMA OFICINA COM O ENSINO MÉDIO EM UMA ESCOLA PÚBLICA**

**Autor(es)**

---

RENATO BELLOTTI SENICATO  
GUNAR SILVA OLIVEIRA

**Orientador(es)**

---

MARLENE TORREZAN

**Resumo Simplificado**

---

Esse trabalho encontra-se na junção dos olhares teórico-práticos de colegas do curso da graduação em Licenciatura em Filosofia formados na Unimep. Através da metodologia de pesquisa e revisão bibliográfica e montagem de oficina para o trabalho temático, ambas embasadas na perspectiva multirreferencial, objetivamos relatar e problematizar a temática do desejo e suas possibilidades de trabalho no campo da educação. O trabalho está no encontro da perspectiva teórica, problematizada através de pesquisas no campo da Filosofia da Educação, e da perspectiva prática, através do exercício do trabalho docente na disciplina de Filosofia para estudantes do Ensino Médio. O interesse em cruzar os olhares do estudante pesquisador e do professor de Filosofia surgiu após vários diálogos pautados pelo compromisso em pensar a relação entre o conhecimento acadêmico e a prática efetiva do ensino na área de Filosofia. Interesse que se intensificou após a socialização do escrito intitulado *Unir desejo e educação: uma, das infinitas possibilidades da escola em nossa América*, apresentado em forma de comunicação e publicado nos anais do VII Colóquio Internacional de Filosofia da Educação, evento ocorrido em 2014 no Rio de Janeiro, que teve como tema o seguinte questionamento: “O que pode a escola hoje em nossa América?”. Dessa maneira, emergiu a possibilidade de problematizar e entrelaçar os olhares acerca do conhecimento e da prática docente em Filosofia. Acreditados na escola enquanto espaço de educação, ponderamos que ela precisa de reformulações e propostas de novas práticas acerca da maneira como é conduzida, práticas essas que nos aparecem na emergência do diálogo autônomo, cuja possibilidade do fazer está contida no próprio percurso do trabalho em que ela se constrói. Tônica apresentada no mencionado escrito, que considera o trabalho temático através de recortes, nesse caso, o do desejo, “uma possibilidade para repensar o ambiente da escola e com ele trabalhar”. Acreditamos que práticas de ensino efetivas devem promover o diálogo entre o conteúdo e o cotidiano dos estudantes, pois é só em relação ao exercício do viver que a educação tem sentido e assume potência emancipatória. Dessa forma privilegiamos para esse diálogo a temática do desejo, posto que ela “aproxima-nos de uma problemática filosófica, qual seja, a do pensamento e sua extensão, temos importante relação entre o corpo, o pensamento e a vida, haja vista que o desejo é reconhecido exteriormente no corpo enquanto extensão do pensamento que se refere ao seu objeto”. Salientamos que acreditamos na escola enquanto espaço do ensino e da aprendizagem, desde que voltados e reconhecidos na realidade dos estudantes para promover a emancipação. Apresentamos nossa problematização acreditados e empenhados no fato de que, pensando com Foucault e Deleuze, “a prática é um conjunto de revezamentos de uma teoria a outra e a teoria um revezamento de uma prática a outra. Nenhuma teoria pode se desenvolver sem encontrar uma espécie de muro e é preciso a prática para atravessar o muro”.