



12º Simpósio de Ensino de Graduação

A NECESSIDADE LITERÁRIA

Autor(es)

NATHALIA APARECIDA SALVADOR
MIRELA COLOMBO

Orientador(es)

LUIZ VELOSO

Resumo Simplificado

O "programete" de rádio "Necessidade Literária", com duração de 05 minutos e 06 segundos, foi desenvolvido nas aulas da disciplina Radiojornalismo I, no ano de 2014, por discentes do 3º semestre do Curso Bacharelado em Jornalismo, na Universidade Metodista de Piracicaba (UNIMEP). Esse "programete" tem por objetivo discutir e disseminar a literatura para pessoas de todas as idades, de forma descontraída, dando dicas de leituras e, principalmente, contextualizando o ouvinte sobre os diversos gêneros literários existentes. Um exemplo é o "Chick-Lit" e seus subgêneros, que foram o tema escolhido para o "programete" produzido. Portanto, o "programete" produzido se encaixa na definição do gênero radiofônico educativo-cultural, definido por André Barbosa Filho, no livro "Gêneros radiofônicos: os formatos e os programas em áudio", publicado no ano de 2003. O método de produção se dividiu em diversas etapas, sendo a primeira a escolha do gênero literário que seria abordado. Após a escolha pelo "Chick-Lit", passamos para a decisão sobre o nome do "programete" e seu slogan, que foram "Necessidade Literária: do rádio, direto para a sua estante". Estando o tema, o título e o slogan definidos, passamos para o processo de pesquisa das trilhas sonoras que utilizaríamos e para a construção do referencial teórico sobre "Chick-Lit", que serviria como base para a escrita do roteiro. O site utilizado para a escolha das trilhas sonoras foi o incompetech.com. A principal referência bibliográfica para a elaboração do roteiro veio do blog Minha Vida Literária, escrito por Aione Simões, que fala sobre os diversos gêneros literários através de resenhas escritas e vídeos. Durante esta fase, também entramos em contato com a professora Márcia Herculano, que ministra as aulas de Língua Portuguesa e Literatura na ETEC Gustavo Teixeira, para que desse sua opinião sobre o gênero literário "Chick-Lit". Após todas essas etapas estarem concluídas, a entrevista feita e editada, e o roteiro escrito, passamos para o processo de gravação do "programete" e edição de todo o material obtido. A gravação foi feita em um único dia. Entretanto, o processo de edição teve uma duração maior, sendo esta de dois dias. A gravação e a edição foram feitas no estúdio de rádio da faculdade, durante as aulas de Radiojornalismo I. Quanto ao resultado, escolhemos trilhas que se encaixaram no tema escolhido, o conteúdo da entrevista estava condizente com o gênero "Chick-Lit", e o roteiro utilizou linguagem adequada ao seu público alvo. Entretanto, não se pode negar que há aspectos que poderiam ser realizados e melhorados, como a velocidade da narração. O trabalho nos fez entender em quais pontos a equipe precisa melhorar e aprofundar seus conhecimentos, para a obtenção de um melhor resultado. Por último, pode-se dizer que, além do aprendizado prático obtido pelo grupo, como a produção de um roteiro, a gravação e a edição de um programa de rádio, o grupo também aprendeu a importância de se ater aos prazos e saber trabalhar em equipe, para assim podermos cada vez mais nos tornarmos melhores naquilo que fazemos, que é levar informação de qualidade para todas as pessoas.