



12º Simpósio de Ensino de Graduação

PROPOSTA DE ATIVIDADES GRAMÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO: A QUESTÃO DOS EFEITOS DE SENTIDO NOS TERMOS ACESSÓRIOS E INTEGRANTES DA ORAÇÃO

Autor(es)

JONATHAN HENRIQUE SEMMLER

Orientador(es)

RITA DE CÁSSIA ANTONIA NESPOLI RAMOS

Resumo Simplificado

Considerando que o ensino de gramática - como uma das competências a serem adquiridas durante o desenvolvimento escolar - deve pautar-se na necessidade do aluno ter autonomia para apropriar-se de diferentes recursos linguísticos e utilizá-los durante as atividades comunicativas, o presente trabalho visa a propor três exercícios de gramática para o Ensino Médio. Para tanto, busca respaldar-se nos pressupostos bakhtinianos (2013), mas especificamente, nas questões sobre o “estilo”, as quais, por sua vez, podem ser relacionadas ao ensino de língua. Além disso, como se avalia ser possível aproveitar as relações existentes entre as pesquisas do discurso e a Linguística, serão apresentados os instrumentos de análise apropriados às áreas específicas dos estudos da linguagem, principalmente no que se refere às unidades morfossintáticas propostos pela gramática tradicional. Essa análise está em concordância com as diretrizes de ensino propostas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio (PCNEM/PCN+). Esses documentos se pautam na noção de que a linguagem “é a capacidade humana de articular significados coletivos e compartilhá-los em sistemas arbitrários de representação, que variam de acordo com as necessidades e experiências da vida em sociedade” (BRASIL, p. 125). Dentro dessas diretrizes, o ensino da gramática se constitui como uma descrição dos modos de funcionamento da língua, ou seja, todos os dados e fatos de uma estrutura, perspectiva que exclui uma visão homogênea e única da linguagem, analisando-a como um organismo vivo e em constante mudança. Assim, nessa pesquisa, a partir dos diferentes instrumentos linguísticos, poder-se-á observar como a produção de diferentes efeitos de sentidos ocorre em situações distintas de uso da língua, tanto em seu uso cotidiano quando no uso artístico. Em vista disso, o primeiro exercício - sobre uma frase coletada em uma rede social - visa a que o aluno seja capaz de refletir, em como a língua se manifesta socialmente e em diferentes situações de comunicação, as quais podem ter a produção de sentido influenciada devido à falta ou à colocação diferente do esperado na constituição da frase e, no caso, quando em relação à descrição de uma imagem. O segundo e o terceiro exercícios, a partir da análise morfossintática de alguns termos presentes em uma música de Vitor Ramil, no que diz respeito à colocação do adjunto adverbial, em relação aos tempos verbais, têm como proposta refletir a respeito da produção de sentido que se pode depreender desse texto, com o objetivo de propor um tempo cíclico de desenvolvimento na música. Por fim, o presente trabalho vislumbrou duas atividades de aula partir do pressuposto de Bakhtin (2013), o qual afirma que as formas da gramática devem ser analisadas levando sempre em conta o seu significado estilístico, a fim de perceber a língua enquanto vida, e não apenas como uma forma de afastar-se dos exercícios que consideram a gramática como um fim em si mesmo.