



12º Simpósio de Ensino de Graduação

PRÁTICAS DE ENSINO: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE RESENHA

Autor(es)

DAVID RICARDO ALECCI

Orientador(es)

LIGIANE CRISTINA SEGREDO CASTRO

Resumo Simplificado

Esta proposta didática tem por objetivo apresentar uma proposta para o ensino de Resenha para a 1ª série do Ensino Médio. A partir da leitura de textos de uma coletânea, levar o aluno a reconhecer o gênero, bem como suas características; espera-se que o aluno desenvolva, com o auxílio da leitura, a habilidade de síntese e de aplicar a seu texto uma opinião a respeito do livro, do texto que leu, ou do filme a que assistiu, pois são características essenciais da resenha crítica; far-se-á necessário dispor destas habilidades para uma posterior atividade de produção textual.

Este trabalho é orientado pelos dizeres de GOLDSTEIN *et al* (2009) que definem resenha como texto que tem dupla função social: a de informar e formar opinião, a respeito de um filme, texto, livro, peça de teatro, etc. O gênero está presente em jornais, revistas, sites de internet, entre outros meios. A resenha é escrita para informar e avaliar, mostrando opinião sobre livros, filmes e textos de esferas comuns da sociedade. Já a Resenha Acadêmica produz-se na academia, ou seja, na universidade, visando assuntos do meio científico e acadêmico e divulgado apenas em revistas específicas de cada área. Cabe salientar que apenas resenha crítica deve ser ensinada nas séries do ensino médio, uma vez que as resenhas acadêmicas destinam-se mais à academia.

Justifica-se a escolha deste gênero para estudo o fato de a Resenha ser um gênero do discurso, presente no cotidiano do aluno, uma vez que é possível encontrá-la em diversos meios de comunicação, veiculada em jornais, revistas e em sites da internet. A proposta de aproximar o ensino do dia a dia do aluno, proporcionando aulas contextualizadas, visando sempre à leitura e à produção de texto é condizente com a orientação dos PCN's – Parâmetros Curriculares Nacionais e com os estudos atuais sobre ensino de gêneros e produção textual na escola. Propõe um ensino de texto voltado para os gêneros, a partir da leitura, da reflexão, da escrita, da correção e da reescrita, pensando no aluno como sujeito agente na prática da sala de aula.

Propõem-se, portanto, uma resenha do filme "Lula, filho do Brasil" e outra do artigo "A copa e o Brasil", publicado na Folha de São Paulo.