



Tema:
**"OS DESAFIOS DA INTERNACIONALIZAÇÃO
NA UNIMEP"**



11º Congresso de Pós-Graduação

EDUCAÇÃO, ORDEM E HIERARQUIA NA AMÉRICA PORTUGUESA: ANÁLISE DAS ALEGORIAS DE ANTÔNIO DE SÁ

Autor(es)

FÁBIO EDUARDO CRESSONI

Orientador(es)

ANA RAQUEL MARQUES DA CUNHA MARTINS PORTUGAL

Resumo Simplificado

O objetivo desta comunicação é analisar a construção das representações simbólicas ligadas às ideias de ordem e hierarquia na sociedade portuguesa seiscentista. Concebido a partir da noção de corpo social, em face ao entendimento de corpo místico dado pela Igreja Católica, o Império português fez-se representar, social e juridicamente, ao longo do Antigo Regime, a partir dessa simbologia corpórea. O sermão, uma das formas pelas quais essa experiência foi compartilhada ao longo do século XVII, se torna lugar privilegiado para a observação e compreensão de seus sentidos, sendo o referencial documental a ser adotado para o desenvolvimento desta comunicação. A partir da discussão sobre a importância da pregação como instrumento catequético e pedagógico no sentido de transmissão e inserção de elementos da cultura portuguesa para colonos, índios e negros inseridos no processo de colonização da América portuguesa, no século XVII, observamos como esse instrumento pedagógico procurou atender a inserção imposta a esses grupos no corpo social lusitano, segundo o modelo político-teológico português. Compreendendo a pregação como exercício catequético-ritual e, portanto, educacional, amparado pelo ideário luso-cristão moderno destinado à manutenção e expansão de uma determinada forma de ser, pretende-se estudar a exemplificação desse modelo por meio da observação de parte dos sermões publicados pelo jesuíta brasileiro Antônio de Sá (1626-78). Personagem praticamente desconhecido por parte da história da educação brasileira, seu sermoneário, aqui entendido como dramatização universal relacionada aos ditames do Império português, ajudar-nos-á a compreender a organização social desse Estado e, com efeito, parte da história relacionada à formação da cultura brasileira. Para tanto, apresentaremos alguns aspectos biográficos relativos à vida desse missionário. A fim de melhor compreender a estrutura de sua obra, observamos os autores que fazem referência a este jesuíta, bem como as pesquisas (artigos científicos, dissertações e teses) até então produzidas acerca dos sermões pregados por este religioso. Em seguida, tratamos de expor algumas considerações sobre o Império português e a Companhia de Jesus, demonstrando a importância da pregação para o desenvolvimento da educação luso-brasileira colonial. Nesse sentido, estudamos dois sermões, que estão a tratar dos seguintes temas: a dupla função corpórea do Rei e sua relação com os demais estados, a partir do exemplo da enfermidade do monarca e a analogia entre o corpo social do Império e a Comunhão (sacramento), a partir do modo circunscrito e definitivo. Esse processo dar-se-á em consonância com as contribuições apresentadas pela historiografia contemporânea, considerando, em especial, algumas ideias formuladas pelos seguintes pesquisadores: António Manuel Hespanha, João Adolpho Hansen e Alcir Pécora.