



Tema:  
**"OS DESAFIOS DA INTERNACIONALIZAÇÃO  
NA UNIMEP"**



## 21º Congresso de Iniciação Científica

### ARQUIVOS, MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES DE UM COLÉGIO AMERICANO NO INTERIOR PAULISTA

#### Autor(es)

---

RAFAEL HENRIQUE DA SILVA CORDEIRO

#### Orientador(es)

---

CESAR ROMERO AMARAL VIEIRA

#### Apoio Financeiro

---

FAPIC/UNIMEP

#### Resumo Simplificado

---

Este trabalho teve como propósito inventariar e investigar novos temas para a compreensão da História da Educação no Brasil e especialmente em Piracicaba, no final das últimas duas décadas do período monárquico, por meio da organização documental das fontes jornalísticas do período estudado, entendidas aqui como construtora de representações e produtora de consensos em matéria educativa. A seleção, organização e sistematização dos documentos que compreende os anos iniciais do Colégio Piracicabano, posto em circulação pela *Gazeta de Piracicaba*, procurou compreender a relação da instrução com a sociedade piracicabana do período. Constituem-se como objetivos da presente pesquisa classificar, organizar e sistematizar os documentos sobre o Colégio Piracicabano disponíveis na *Gazeta de Piracicaba*, no período de 1882 a 1889, a fim de torná-los acessíveis ao término da pesquisa à comunidade científica, proporcionando novas perspectivas de investigação sobre a singularidade desta instituição escolar a partir de sua organização; analisar os documentos/fontes encontrados e interpretar as informações selecionadas a partir dos referenciais teóricos propostos num diálogo com as produções realizadas no âmbito da pesquisa maior. Esta pesquisa foi conduzida por meio de uma abordagem multidisciplinar que permitiu a construção de um processo histórico de identificação do Colégio Piracicabano, fugindo das abordagens meramente descritivas e dos registros oficiais proporcionadas pela acumulação e justaposição de informações, que tendem, muitas vezes, ao exagero das descrições apologéticas (Cf. MAGALHÃES, 1999). Pretendeu-se compreender a instituição escolar a partir do seu meio envolvente, levando-se em conta não somente os fatores *macros*, advindos do contexto sócio institucional, nem somente os *micros*, circunscritos basicamente na relação professor/aluno, mas em toda a sua complexidade pluridimensional, o que exigiu o cruzamento de informações muito diversificadas numa postura de caráter cada vez mais interdisciplinar. O cruzamento das fontes jornalísticas somadas a outras fontes inventariadas e analisadas a partir do conceito de cultura escolar permitem reconstruir e analisar um conjunto de práticas historicamente datadas de circulação de modelos, de dimensões espaço-temporais, de conhecimentos e valores adquiridos e transmitidos, selecionados com base em distintos, mas, conexos recortes que podem, em futuras pesquisas, proporcionar diversas investigações a partir do mesmo objeto. As investigações desenvolvidas no âmbito do projeto maior, do qual este se origina, articulam-se de modo orgânico com a presente proposta de Iniciação Científica tendo como objeto de pesquisa o Colégio Piracicabano e como eixo norteador o mesmo escopo teórico-metodológico fornecido pelo campo historiográfico da História Cultural, e na meso-abordagem o seu ponto de referência para análise dos processos históricos no campo da História da Educação.