



Tema:  
**"OS DESAFIOS DA INTERNACIONALIZAÇÃO  
NA UNIMEP"**



## 11º Simpósio de Ensino de Graduação

### PROPOSTAS DE AULAS SOBRE ORALIDADE

#### Autor(es)

---

PATRICIA ACELINO DOS SANTOS

#### Orientador(es)

---

SÔNIA CRISTINA P. DAROS

#### Resumo Simplificado

---

O ensino de língua oral, apesar de pouco comentado, é proposto e orientado nos Parâmetros Curriculares Nacionais, documento publicado pelo MEC no ano de 1997, que tem como objetivo universalizar e trazer diretrizes específicas referentes ao ensino das diferentes áreas de conhecimento. Nos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, encontramos orientações para que o ensino de língua materna seja capaz de conduzir o aluno a desenvolver a capacidade de expressar-se oralmente, para que isso ocorra é proposto um ensino de oralidade que possibilite ao aluno acesso aos usos da linguagem mais formalizados e convencionais, tendo em vista a importância que o domínio da palavra pública tem no exercício da cidadania. Logo, o ensino de língua oral deve ser cuidado no ambiente escolar e devem existir aulas específicas de oralidade, as quais correspondam com as instruções contidas nos Parâmetros Curriculares Nacionais, para que assim o aluno possa de fato desenvolver a habilidade de se expressar oralmente em diferentes situações sociais. Logo surge a necessidade de exercícios e propostas de atividades que possibilitem ensinar oralidade para os alunos nas suas diferentes possibilidades e de modo eficaz, para tanto esse trabalho tem o objetivo de elaborar e apresentar três propostas de aulas de ensino de oralidade, sendo a primeira proposta voltada para o 6º ano do ensino fundamental, a segunda proposta direcionada ao 9º ano do ensino fundamental e uma terceira proposta voltada ao 3º ano do ensino médio. Ao elaborar as propostas de atividades de oralidade percebemos a necessidade de esmiuçarmos cada proposta, detalhando todas as suas etapas, consequentemente as propostas apresentadas possuem um tema específico, uma justificativa que expõe qual sua importância para a série destinada, a fundamentação teórica em que a proposta está embasada, a metodologia de trabalho para auxiliar o professor passo a passo em sua aula e ainda disponibiliza os materiais de trabalho utilizado (vídeos, textos, coletâneas e áudios). Durante a elaboração das propostas de atividades de oralidade percebemos que é possível trabalhar oralidade com alunos de todas as idades, notamos ainda que dentro do ensino de oralidade há diversas possibilidades que contemplam a linguagem oral de modo mais ou menos formal e mais ou menos programado, contudo todas as possibilidades devem ser transmitidas aos alunos no momento oportuno, de acordo com sua idade, correspondendo com sua bagagem de aprendizado e considerando o papel social que a linguagem oral faz ao aluno naquele momento e como irá ser importante em sua vida social futuramente. Com a realização desse trabalho concluímos que para ensinar oralidade para alunos do ensino fundamental e do ensino médio, correspondendo as diretrizes e orientações contidas nos Parâmetros Curriculares Nacionais, é necessário a elaboração de aulas e propostas de atividades que conduzam o aluno a perceber a importância da língua oral e então desenvolver a capacidade de expressar-se oralmente em diferentes situações sociais.