



11º Simpósio de Ensino de Graduação

BIRDNEWS UMA REVISTA DIGITAL SOBRE OBSERVAÇÃO DE PÁSSAROS

Autor(es)

LUIZ FELIPE CARNEIRO LOURENÇO LEITE
ALINE SORIANI
BRUNA PIRES
WALKIRIA POMPEO

Orientador(es)

WANDERLEY GARCIA

Resumo Simplificado

Para o segundo projeto da disciplina Jornalismo na Internet II, do 3º semestre do curso de Jornalismo da Universidade Metodista de Piracicaba, o grupo formado por Aline Soriani, Bruna Pires, Luiz Felipe Leite e Walkiria Pompeo desenvolveu, sob a coordenação do professor Wanderley Garcia, uma revista digital sobre o birdwatching. O termo, que significa observação de pássaros em inglês, surgiu em 1901 como título de um livro do ornitólogo britânico Edmund Selous (Bird Watching). Porém existem relatos de que a atividade já era realizada desde o começo do século XVIII. Entidades como a Audubon Society, nos Estados Unidos, e a Royal Society for the Protection of Birds, na Inglaterra, já existentes na época, promoviam a observação como estudo empírico. O grupo abordou vários tópicos sobre o tema, desde o maior evento do setor na América Latina, o Avistar, entrevistas com praticantes da atividade, até uma resenha sobre um filme estado-unidense que aborda a observação de aves. Para fazer a revista foi usado o programa myebook, onde é permitida a publicação de textos e imagens e organizá-las para criar uma revista. A plataforma escolhida pelo grupo permitiu a produção conteúdo de uma plataforma tradicional (revista impressa) para a internet, onde a leitura pode ser feita de qualquer local, à partir de um dispositivo móvel. O principal argumento do grupo em desenvolver uma revista digital foi unir as vantagens de conteúdo presente na internet, onde existe dinamismo, interatividade, com características e particularidades de uma revista tradicional, com apuração e textos mais envolventes, além da valorização da imagem. A revista apresenta, em 16 páginas, diversas matérias sobre o birdwatching no Brasil; um editorial; uma matéria sobre a 8ª edição do Avistar, que aconteceu entre os dias 17 e 19 de maio no Parque Vila Lobos, em São Paulo; uma entrevista com Silvia Linhares, uma das mulheres que tem destaque na atividade atualmente; uma mesa redonda com diversos passarinhos durante a Avistar; duas matérias, uma sobre o Mato Grosso do Sul e outra sobre o Pantanal, destinos favoritos dos praticantes do birdwatching; uma matéria sobre a história da observação de aves e uma resenha sobre o filme 'O Grande Ano', de 2011, uma comédia sobre a atividade nos Estados Unidos. Todos os materiais tem pelo menos uma imagem de apoio, com o fundo tomado por tons de verde na maioria das páginas, à exceção do editorial. Durante o trajeto foram muitos os momentos em que surgiram dúvidas sobre a composição do mesmo. Porém, após muita reflexão, os autores do projeto aprenderam um pouco mais sobre uma das ferramentas mais contrastantes na atualidade: as revistas digitais. O objetivo inicial era, além de produzir material em texto e foto, usar vídeos e áudios. Mas devido à limitação do site escolhido para publicar a revista só foi possível usar materiais em texto e foto. Apesar disto a produção foi positiva, pois os materiais que acabaram ficando de fora da revista puderam ser aproveitados em outras plataformas como o Youtube, por exemplo.