



11º Simpósio de Ensino de Graduação

UTILIZANDO FILMES CINEMATOGRAFICOS COMO FERRAMENTA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA NO APRENDIZADO DA LÍNGUA INGLESA

Autor(es)

FERNANDA BACELLAR
VITOR MOZER
BRUNA DERITTI

Orientador(es)

FERNANDA BACELLAR

Resumo Simplificado

O cinema oferece-nos a possibilidade de nos transportar para a tela e sermos os protagonistas de muitas histórias além do plano real. Este trabalho visou utilizar filmes cinematográficos como ferramenta didático-pedagógica no processo de aprendizado da língua inglesa, como parte integrante da disciplina: Língua Inglesa III, ministrada no primeiro semestre de 2013, para os alunos do Curso de Letras: Licenciatura em Inglês e Tradução e Interpretação. O objetivo do trabalho centrou-se na potencialização dos resultados obtidos pelos alunos durante a apresentação dos filmes escolhidos. Para atingir resultados plenos ou satisfatórios, não é necessário ser um profissional do cinema, entretanto, alguns conhecimentos básicos como: informações sobre o script como o enredo, o tempo da história, os personagens entre outros, contribuíram para o sucesso nos resultados. O uso desses efeitos cinematográficos onde a língua é enfocada como instrumento de comunicação no relato da história pode facilitar o aprendizado da língua inglesa trazendo conhecimento da tela para dentro da sala de aula. Os alunos foram orientados pelo professor no início do semestre a fazer um levantamento do filme cinematográfico a ser utilizado, enfocando um aspecto da língua inglesa, pois toda metodologia implica na participação ativa do aprendiz, o que garante cinquenta por cento do sucesso almejado com a atividade proposta. O uso apropriado dos filmes cinematográficos como ferramenta didático-pedagógica oferece aos alunos a oportunidade de integração das quatro habilidades da língua: o ouvir, o falar, o ler, e o escrever. Também, permite a revisão de vocabulário e estruturas gramaticais, pois retratam a língua no seu contexto real. Além disso, permite aos alunos a produção oral em Língua Inglesa por meio da imagem e discussão dos aspectos linguísticos e culturais da língua encontrados no script do filme. Os filmes cinematográficos também podem ser usados apenas como uma ferramenta lúdica, se levada em consideração, a hipótese que o aprendizado ocorre como resultado de um processo sem tensão, além de contribuir para aumentar a qualidade da relação entre professor e aluno. Os resultados qualitativos obtidos puderam ser observados pelo envolvimento interpessoal dos alunos, resultando numa atmosfera de grande harmonia e comprometimento. Já os resultados quantitativos, podemos afirmar que dos 25 alunos matriculados na disciplina, somente uma desistência, 10 alunos obtiveram conceito A, 08 obtiveram conceito B e 06, conceito C. Segundo Puchta (1993), o professor deve acionar todos os canais sensoriais, e de acordo com Stefanakis (2002) as inteligências múltiplas utilizando âncoras visuais, auditivas e cinestésicas na ativação da memória dentro do aprendizado de uma língua estrangeira. Tal como as inteligências verbal e lógico-matemática, que têm nas letras e nos símbolos geométricos e numéricos um sistema simbólico universal, também a inteligência espacial oferece um sistema simbólico acessível e internacional. (Antunes, 99). Os filmes cinematográficos são uma ferramenta didático-pedagógica poderosa na organização dos impulsos internos e criação de novos contextos de linguagem.