



Tema:
**"OS DESAFIOS DA INTERNACIONALIZAÇÃO
NA UNIMEP"**



11º Simpósio de Ensino de Graduação

DOCUMENTARIO: PASSOS DO AMOR

Autor(es)

VANESSA MARTINS MARCELINO
JANAINA FERREIRA
LAURA FREIRE THOMAZ
MYLENA DOMINGUES GARDENAL ARRUDA
ISIS RENATA DO ESPIRITO SANTO
PALOMA FERREIRA BARBOSA
NATALIA PAULA MENDES

Orientador(es)

ANA MARIA CORDENONSI

Resumo Simplificado

Esse trabalho foi realizado por sete alunas do 7º semestre do curso de Jornalismo da Unimep, na disciplina de Documentário, ministrada pela professora Ana maria Cordenonssi. O objetivo didático foi à realização de um documentário de 15 minutos, com tema livre, para aprender na prática a fazer roteiros, decupagem, escolher trilhas, além de filmar, e editar. O tema foi escolhido depois de conhecermos uma escola de Ballet especial, pois quebrando as barreiras e dando passos cheios alegria a Companhia de Ballet para Cegos Fernanda Bianchini demonstra que o amor pela dança transforma, equilibra, dá leveza e esplendor, mostrando que a dança é algo mágico e especial que pode ser feita por pessoas de todas as idades com ou sem deficiência. Diante disso desenvolvemos o documentário chamado Passos do amor. O trabalho conta com entrevistas de profissionais e alunos que formam a Cia de Ballet para Cegos, e contém também imagens de apresentações dos (as) alunos (as), que mesmo com deficiência demonstram total amor pela dança e facilidade em fazê-la da mesma maneira que qualquer pessoa sem deficiência faz. Idealizamos e montamos o roteiro, entramos em contato com as fontes para obter informações prévias, posteriormente marcamos e nos dirigimos até o centro da cidade de São Paulo, local em que realizamos todo o processo de entrevistas e filmagens. Este documentário atendeu todas as expectativas que o grupo esperava. Durante um dia inteiro o grupo ficou presente na Companhia de Ballet e lá tivemos a oportunidade de ter contato com as bailarinas cegas, com seus pais e mães, psicóloga, alunos que tinham outras deficiências, e com isso foi possível coletar entrevistas com todos eles, além dos (as) professores (as) que puderam contar um pouco como é ensinar essas pessoas tão especiais, os desafios deste processo e a alegria que ficam quando o resultado das aulas é visto, como por exemplo, as crianças - principalmente - ganham mais confiança em si próprias e se tornam mais independentes. Foi possível também tirar várias fotos para mostrarmos a quem tivesse interesse de ver, um pouco do local e de alguns ensaios com os (as) bailarinos (as), como também o making off das filmagens. Com este material em mãos foi possível realizar um ótimo documentário capaz de emocionar e proporcionar uma grande lição de vida para todos que estiverem assistindo, pois fica claro que a deficiência, seja ela visual ou de qualquer outro tipo não é um obstáculo para impedir a realização de sonhos que as pessoas possam ter. Alias qualquer dificuldade ou barreira, não é motivo para desistir. A experiência de passar um dia na presença de pessoas tão especiais fez com que o grupo todo que participou do trabalho, inclusive o câmera que acompanhou as gravações, começasse a dar mais valor às pequenas coisas que antes deste dia não eram dadas.