



11º Simpósio de Ensino de Graduação

A PRESENÇA DO OUTRO NO DISCURSO: ANALISANDO UMA EDIÇÃO ESPECIAL DO JORNAL NOTÍCIAS POPULARES

Autor(es)

DAVID RICARDO ALECCI

Orientador(es)

LIGIANE CRISTINA SEGREDO CASTRO

Resumo Simplificado

A proposta deste artigo é analisar a formação discursiva e ideológica, a partir da escolha de lexical, bem como a heterogeneidade discursiva na formação do outro no discurso, apresentadas em duas notícias recortadas da edição especial do extinto jornal “Notícias Populares”, em homenagem ao lançamento do filme “Faroeste Caboclo”. Da capa do Jornal às matérias criadas para esta edição especial, pôde-se notar a presença de elementos da análise do discurso, nos quais se destacam a escolha lexical apropriada para criação de sentido e do emprego de humor e ironia. Além de utilizar a voz do outro, de maneira ora implícita, ora explícita. Como o jornal “N.P.” é um jornal de massa, destaca-se além do léxico menos formal, uma ideologia popular acentuada. É notória desde as manchetes até o corpo do texto a intencionalidade do jornal “Notícias Populares” de aproximar seu estilo de linguagem, ao estilo mais popular das classes com menos prestígio social. Atrelado a estilo de linguagem, estão discursos mais populares, com conotação sexual, violência e crítica social. A crítica política está evidente no texto por meio de um discurso e uma formação ideológica que associam os políticos à corrupção. Por fim, as heterogeneidades marcadas e mostradas por meio de aspas, que vem para evidenciar o discurso direto, traz a voz do outro no discurso do jornal, o qual, nesta modalidade de discurso, afasta de si a opinião do outro. Entretanto, em outras ocasiões, encontram-se, com base na ironia, a heterogeneidade mostrada não marcada, pela qual o “NP” assume para si o discurso do outro, evidenciando opinião.