



Tema:  
**"OS DESAFIOS DA INTERNACIONALIZAÇÃO  
NA UNIMEP"**



## 11º Simpósio de Ensino de Graduação

### HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO MATERIAL DIDÁTICO

#### Autor(es)

---

OTACILIO DA SILVA FAULA JÚNIOR  
DOUGLAS FELIPE DIEHL

#### Orientador(es)

---

RAIMUNDO DONATO DO PRADO RIBEIRO

#### Resumo Simplificado

---

Este trabalho é o resultado da união de 2 trabalhos apresentados para a disciplina de “História da América III” do curso de História, sob orientação do Prof. Dr. Raimundo Donato do Prado Ribeiro no primeiro semestre de 2013. Elaboramos então, para esta 11ª Mostra Acadêmica, uma reflexão quanto o uso da linguagem texto-visual “História em Quadrinhos” como material didático no âmbito escolar e no ensino de História. Nossa referência para a proposta em tela é a obra "Ao Coração da Tempestade" (To the Heart of the Storm) do falecido quadrinista americano William Erwin Eisner, mais conhecido como Will Eisner, autor de uma extensa e proveitosa produção em diversas áreas de HQ, tendo atuado como desenhista, roteirista, arte-finalista, editor, cartunista, empresário e publicitário durante mais de 70 anos de carreira. Nosso presente trabalho foi organizado a partir de uma narrativa não-linear, referindo-nos inicialmente aos aspectos relativos ao gênero de HQ e suas possibilidades de utilização na escola de forma geral, em seguida, introduzimos sugestões de utilização em uma aula de História sobre a Primeira Guerra Mundial e a entrada dos E.U.A nela. Essa obra foi escolhida por encontrarmos alguns eventos emblemáticos para a história do século XX tais como: as ondas de imigração aos Estados Unidos, a Depressão americana, a Primeira e a Segunda Guerra Mundial. Eisner apresenta sua autobiografia contextualizada em alguns desses eventos, desde a sua infância em plena Depressão até sua convocação para a Segunda Guerra, contando ainda, o passado de seus pais imigrantes nos tempos da Grande Guerra. Apesar de consagrada por grandes autores de diversos estilos, o gênero HQ enquanto material didático ainda sofre preconceitos em sua utilização, daí considerarmos que nossa reflexão possa contribuir para dissipar análises reducionistas quanto ao seu uso no âmbito escolar durante as diferentes etapas de aprendizado, desde o momento da alfabetização com títulos infantis à adolescência com histórias de super-heróis e os populares quadrinhos japoneses (mangás). A obra de referência desse trabalho apresenta e problematiza eventos importantes do século XX, no entanto, o trabalho com imagens e HQ em sala de aula reivindica a mediação do docente em relação aos problemas suscitados pela utilização de imagens como fontes documentais, sobretudo, a linguagem específica da história em quadrinho, portanto discutimos sobre a prática da leitura de imagem que, por sua vez ajudaria a suscitar apreensões mais sutis sobre o conteúdo da obra facilmente despercebidas em uma leitura superficial. Por fim, nosso trabalho enfatiza as possibilidades das HQs nas salas de aula e em projetos multidisciplinares e, também, o reconhecimento das representações gráficas alternativas como materiais didáticos e como suporte de linguagens.