



11º Simpósio de Ensino de Graduação

**VIDA E FILOSOFIA - A TESSITURA DA EXPERIÊNCIA FILOSÓFICA PELA ESCRITA DE SI:
PROPOSIÇÃO DE UM TRABALHO FILOSÓFICO PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO.**

Autor(es)

RENATO BELLOTTI SENICATO

Orientador(es)

NELSON VICENTE JÚNIOR

Resumo Simplificado

O projeto intitulado “*Vida e Filosofia: a tessitura da experiência filosófica pela escrita de si*” caracteriza-se por seu cunho de problematização introspectiva na própria Filosofia enquanto potência criativa de conceitos, possibilitando, desse modo, a construção dos mesmos, através de uma “escrita de si” por parte dos alunos. O referido projeto foi construído na disciplina de Estágio Supervisionado II, no curso de Licenciatura em Filosofia da Universidade Metodista de Piracicaba – UNIMEP. Sua escrita se deu após escolha de matrizes teóricas e o envolvimento com a pesquisa nas mesmas; a metodologia utilizada é a de pesquisa bibliográfica norteada pela multirreferencialidade. As proposições filosóficas do projeto temático visam o desenvolvimento junto a alunos do terceiro ano do Ensino Médio de uma escola estadual na cidade de Piracicaba. Desse modo, propõe a indagação do que é a Filosofia e, qual o reconhecimento dos alunos, perante o que se aprende em aula, com elementos provenientes das experiências cotidianas dos adolescentes, retomando o que nos é proposto por Gramsci (1973), quando problematiza o preconceito existente para com a Filosofia e seu encastelamento científico, que a restringe aos círculos acadêmicos/eruditos. Para Gramsci, o único requisito necessário ao exercício filosófico, é o pensamento, pois os elementos sobre os quais se desenvolve o exercício filosófico encontram-se no cotidiano de todas as pessoas. Através da problematização da importância da experiência, pretende-se sensibilizar os alunos para que estabeleçam conexões dos conteúdos filosóficos com as práticas cotidianas. Tomando como alicerce conceitual para o desenvolvimento do projeto o próprio conhecimento filosófico, as propostas conceituais de Deleuze e Guattari (1992), o aprofundamento no conceito de empirismo e a incursão na proposta foucaultiana da “Escrita de Si”, o projeto objetiva a produção de ensaios filosóficos por parte dos alunos, nos quais se discorra sobre o reconhecimento da importância da proposta filosófica ante as experiências cotidianas, visando, desse modo, a produção conceitual, através das proposições de Foucault (2004), da “escrita de si” como possibilidade de pensar e problematizar o auto conhecimento e a auto prática. O que se pretende com o desenvolvimento do projeto junto aos alunos do Ensino Médio, é possibilitar a criação de um espaço de resistência ante a tradição reprodutiva dos conceitos e conteúdos desenvolvidos na exclusividade História da Filosofia. É necessário problematizar o “por que” do aprender Filosofia, o que se dá apenas pelo reconhecimento da mesma nos elementos simbólicos cotidianos, pelo toque com a transformação da própria vida, o que emerge no limiar não mais de uma experiência com a Filosofia, mas de uma experiência filosófica.