



Tema:  
**"OS DESAFIOS DA INTERNACIONALIZAÇÃO  
NA UNIMEP"**



### 15º Seminário de Extensão

## **DIVULGAÇÃO, CONSCIENTIZAÇÃO E VALORIZAÇÃO DOS GRUPOS FOLCLÓRICOS PIRACICABANOS ATRAVÉS DE ESTRATÉGIAS DE PROPAGAÇÃO PUBLICITÁRIA**

#### **Autor(es)**

---

ANA DOMINGOS RODRIGUES  
DAMARIS GAMA

#### **Orientador(es)**

---

VICTOR KRAIDE CORTE REAL

#### **Resumo Simplificado**

---

O Projeto de Extensão Universitária denominado “Divulgação, Conscientização e Valorização dos Grupos Folclóricos Piracicabanos através de Estratégias de Propagação Publicitária” buscou entender o funcionamento e a criação das entidades no passado fundadas para o apoio à cultura, ao folclore e às tradições interioranas, principalmente de Piracicaba. O projeto se iniciou em Agosto de 2012 e teve duração até Julho de 2013. Neste período o projeto dividiu-se em três etapas: pesquisa, atendimento ao grupo escolhido e ações de divulgação. A pesquisa se resumiu ao acervo de João Chiarini, localizado no Centro Cultural Martha Watts - CCMW. Durante três meses atas, recortes, fotos e folhetos serviram de base para a escolha do grupo de fazedores – assim denominamos todos aqueles que contribuem de certa forma com a cultural popular em geral da cidade e região. O grupo escolhido foi a Irmandade de São Benedito pela razão de ter pouco apoio da população Piracicabana e também da própria comunidade católica, como pudemos presenciar no 5º Fórum das Tradições Populares de Piracicaba, onde também os integrantes do projeto estiveram presentes. Definido o grupo a ser atendido, iniciou-se a etapa de levantamento de informações e José Mariano, presidente da Irmandade, foi contatado pelas bolsistas. Responsável pelas lutas jurídicas pelo espaço físico e liberdade cultural de sua comunidade, que tem raízes Africanas, como ele mesmo ressaltou várias vezes nos encontros, José Mariano busca há 10 anos justiça e reconhecimento para a Irmandade. Os meses seguintes foram marcados por vários encontros com José Mariano para que fosse possível conhecer e entender as necessidades da Irmandade, além da história de São Benedito e da Irmandade em Piracicaba. Os problemas encontrados foram, em síntese: legalização e comprovação de posse do terreno onde localiza-se a igreja da Irmandade, grupo carente de incentivo interno para continuar as atividades tradicionais e falta de capital para manter as lutas jurídicas que reivindicam direitos da Igreja. Em meio ao atendimento foram feitas duas coberturas de eventos nos quais a Irmandade se fez presente; os quais foram: a reinauguração da Praça de São Benedito revitalizada (6 de abril de 2013), onde inclusive foi percebido um apoio muito maior à Irmandade vindo de fora, com a presença de autoridades Piracicabanos e também de Irmandades de São Benedito de outras cidades; e a participação na Festa do Divino Espírito Santo, onde houve a presença da Irmandade de Piracicaba no dia 13 de julho de 2013. Após as coberturas, entrevistas e pesquisas sobre a Irmandade, sentiu-se a necessidade de registrar toda a trajetória de um ano de projeto num mini-documentário com José Mariano e fotos de registro da Irmandade, assim como uma exposição no CCMW com banners e a exibição do mini-documentário. Desta forma espera-se que a população Piracicabana possa tomar conhecimento da situação, se manifeste e ajude a Irmandade.