



Tema:
**"OS DESAFIOS DA INTERNACIONALIZAÇÃO
NA UNIMEP"**



15º Seminário de Extensão

FOTOGRAFIA NO PROJETO 100 ANOS XV DE PIRACICABA

Autor(es)

ANA CLARA BERNO
MARIA HELENA BRAZ MELLO

Orientador(es)

VICTOR CORTE REAL

Resumo Simplificado

Em 2013 o Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba completa 100 anos, e para comemorar seu centenário será lançado em Novembro de 2013 um livro para contar a história do clube. Esse trabalho foi feito através de uma parceria entre a Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) e o XV de Piracicaba (forma conhecida popularmente), a parceria foi sistematizada no projeto de extensão "100 anos do XV de Piracicaba" que foi realizado por alunos da Faculdade de Comunicação da Unimep, acompanhados e orientados por professores da universidade, dos cursos de Jornalismo, Design Gráfico, Publicidade e Propaganda, Fotografia, RTV e Cinema.

O Projeto envolveu ampla parceria com a comunidade esportiva da cidade, principalmente os admiradores do XV de Piracicaba e teve como principal objetivo resgatar uma boa parte da história vivida pelo clube. O trabalho de pesquisa e busca de informações e declarações de jogadores, serviu como base para a definição do conteúdo, e nesta etapa foram captados depoimentos e informações, a união de todos esses dados e informações colhidas, foram utilizados para exposição em um seminário.

A participação dos bolsistas envolvidos no projeto, foi de grande importância para captação de dados tais como fotografias, detalhes sobre jogos, escalações de time, declarações de jogadores e também dos torcedores quinzistas. Basicamente o setor de Fotografia teve a função de pesquisar fotografias que foram registradas durante o centenário do time, registrar em imagens os materiais doados e emprestados pela comunidade, garantir a cobertura dos eventos relacionados à divulgação do novo logo de 100 anos do XV de Novembro, lançamento do novo uniforme e seminário realizado em janeiro de 2013 com entrevistas com ex-jogadores do time.

De uma forma geral, a equipe selecionada para desenvolvimento do projeto levou a participação de treze bolsistas dos cursos acima citados e quatorze voluntários, dentre esses, ex-estudantes formados da universidade e convidados. O material fotográfico identificado, selecionado e em alguns casos restaurados, foi fundamental para recortar a história do clube e o processo de trabalho com essas imagens foi importante para na formação do fotógrafo. Além do material fornecido pelos próprios torcedores, os pesquisadores de fotografia também se utilizaram do acervo do Centro Cultural Martha Watts e do arquivo do Jornal de Piracicaba, nos quais foi possível conseguir imagens importantíssimas para o conteúdo do livro. Na etapa final foi importante o processo de tratamento das imagens, pois a publicação em um livro impresso requer um cuidado gráfico extremo. As situações de tratamento envolveram desde a restauração de fotos antigas até ajuste de foco, cores, enquadramento e outros aspectos necessários ao uso adequado da imagem.

Em um contexto geral, esse livro mostrará quão emocionante é a história do clube que custou a profissionalizar-se e após essa fase teve grande momento disputando títulos importantes no futebol.