



15º Seminário de Extensão

EDUCAÇÃO MUSICAL E INCLUSÃO SOCIAL

Autor(es)

BRUNO ALEXANDRE AGUILAR VOIGT
ESTER F. LEITE

Orientador(es)

CASSIANO DE ALMEIDA BARROS

Resumo Simplificado

Este projeto surge da parceria entre o Curso de Música-Licenciatura da UNIMEP, seu Centro Acadêmico “Guido D’Arezzo”, o Ponto de Cultura Garapa e a Associação de Moradores do Bairro Bosques do Lenheiro, de Piracicaba/SP, com o objetivo de promover a educação musical de membros da comunidade local do bairro Bosques do Lenheiro, promover a cultura e a inclusão social dessa comunidade; contribuir para a instituição e consolidação de um ponto de cultura local; resgatar, promover e conscientizar essa comunidade de sua cultura local, colaborando para o resgate e o registro de sua memória; formar agentes multiplicadores da música/educação musical e da cultura nessa comunidade. Este trabalho insere-se no contexto das iniciativas já empreendidas pelo Ponto de Cultura Garapa e a referida Associação de Moradores, a partir dos anseios da comunidade por atividades culturais, em especial, de educação musical. Entre agosto de 2012 e janeiro de 2013, foram empreendidas as ações de planejamento e execução propostas inicialmente no projeto de extensão. Contudo, as condições para a manutenção do trabalho, nos moldes propostos inicialmente, não se mantiveram favoráveis e, por essa razão, foram necessárias algumas modificações no plano de ação do projeto, nas parcerias estabelecidas e no local de execução. A despeito dessas modificações, as ações realizadas permanecem delimitadas ao Bairro Bosque dos Lenheiros, em Piracicaba/SP, agora no contexto do Programa Escola da Família, executado na Escola Estadual “Dom Aniger Francisco de Maria Melillo”. Nessa escola, entre fevereiro e junho de 2013, foram realizados encontros semanais dos bolsistas FAE com crianças da comunidade, aos sábados, no período da manhã. Os encontros eram compostos de atividades práticas dirigidas da música, que envolviam o canto e a execução instrumental coletiva. Para a realização do trabalho, foram selecionadas obras do repertório musical popular de gêneros e estilos diversos, tais como o folclore, o baião, o funk, o sertanejo e o caipira, que fossem do conhecimento das crianças, a fim de promover, a partir das atividades propostas, um novo olhar para o repertório, ou ainda o exercício da apreciação a partir de um ponto de escuta diverso daquele ao qual elas estavam acostumadas. Ainda que as crianças se interessassem pelos encontros e atividades e se dispusessem a participar com dedicação, a precariedade das condições encontradas para a realização do trabalho comprometia seu andamento, especialmente o que diz respeito ao espaço físico. Ainda assim, pudemos notar nessas crianças o prazer na realização musical, a construção de conhecimentos musicais e o aprimoramento das práticas propostas, que resignificaram a relação delas com a música e os elementos que compõem seu universo cultural, ainda que de forma inicial. Os bolsistas FAE, por outro lado, foram constantemente desafiados a lidar com a realidade socio-cultural do bairro e as questões apresentadas pela Escola e por esse público de alunos, o que promoveu a reflexão permante e a adaptação das práticas pedagógicas. Os resultados finais obtidos com essa parceria entre o Curso de Música-Licenciatura e a Escola Estadual “Dom Aniger”, por meio do Programa Escola da Família, são considerados positivos e apontam caminhos para ações futuras.